

Meningkatkan Kreativitas Mahasiswa Melalui Pemanfaatan Kerang Laut Sebagai Hiasan Kaca

¹ Maya Goram Gaman, ² Chintana E.I Siahaya, ³ Dhestella Aronggear, ⁴ Maichy C. Peo, ⁵ Susana Magdalena Welly Muskita

Fakultas Ekonomi dan Bisnis ,Universitas Victory Sorong

Email : mayagoram22@gmail.com siahavacintana@gmail.com dhestellaaronggear5@gmail.com
maichychristinepeo@gmail.com muskitasusana@gmail.com

Abstract: *In this era of development, there are many things that young people, especially students, can do to produce creativity from various types of unused materials and manage them into quality and valuable creativity. The aim of the creativity program for managing sea shells as glass decorations is useful creativity which can help students create creativity with very minimal capital and sell it at varying and profitable prices for students. This creativity also helps students' economy to meet their personal and college needs. The use of sea shells as glass decorations is a motivation for students who want to get involved directly in the world of entrepreneurship with minimal capital, materials that are environmentally friendly and very easy to obtain.*

Keywords: *Sea shells, Creativity, Eco*

Abstrak: Di era perkembangan zaman ada banyak hal yang bisa dilakukan oleh kalangan anak muda terutama bagi mahasiswa untuk menghasilkan kreativitas-kreativitas dari berbagai macam bahan yang tidak terpakai dan mengelolanya menjadi suatu kreativitas yang berkualitas dan berharga. Tujuan program kreativitas pengelolaan kerang laut sebagai hiasan kaca merupakan kreativitas yang bermanfaat dimana dapat membantu mahasiswa membuat kreativitas dengan modal yang sangat minim dan menjualnya dengan harga yang bervariasi dan menguntungkan bagi mahasiswa, kreativitas ini juga membantu perekonomian mahasiswa untuk memenuhi kebutuhan pribadi maupun kebutuhan kuliah. Pemanfaatan kerang laut sebagai hiasan kaca menjadi motivasi bagi mahasiswa yang ingin terjun langsung dalam dunia berwirausaha dengan modal minimal, bahan yang ramah lingkungan dan mudah ditemukan.

Kata kunci: Kerang laut, Kreativitas, Perekonomian

1. PENDAHULUAN

Perairan Indonesia sangat luas dan didalamnya terdapat beraneka ragam kerang-kerangan. Kerang-kerangan merupakan salah satu komoditas laut yang memiliki nilai ekonomis. Kulit/cangkang kerang menjadi limbah yang menumpuk sehingga dapat merusak keindahan lingkungan. Banyak orang yang sudah memanfaatkan cangkang kerang ini sebagai bahan baku kerajinan. Pemanfaatan cangkang kerang sebagai bahan dasar utama pembuatan aneka kerajinan selain bernilai ekonomis, juga berpotensi untuk mengurangi pencemaran lingkungan.

Kerajinan cangkang kerang ini juga dapat di jadikan souvenir dan juga dapat memasok benda-benda kerajinan. Karakteristik kulit kerang ini dapat memudahkan untuk dapat diolah sehingga menghasilkan beberapa macam kerajinan yang bernilai jual yang sangat tinggi. Pengolahan kerajinan tangan dari kulit kerang ini menggunakan peralatan dan bahan yang mudah di temukan. Kulit kerang memiliki kandungan yang dimanfaatkan untuk meningkatkan nilai tambah.

Pembuatan kerajinan kerang sebagai hiasan kaca mampu memperdayakan limbah hasil laut, modal sosial tersebut dapat menjadi media pemberdayaan masyarakat dan penciptaan lapangan kerja. Usaha kerajinan kerang selain mendatangkan keuntungan bagi pelaku usaha, juga memberikan manfaat lainnya antara lain membuka lapangan pekerjaan bagi masyarakat, produk tersebut sebagai salah satu karya seni yang bermutu.

Kreativitas mahasiswa sangat dibutuhkan dalam mengembangkan suatu usaha. Ketika mahasiswa mempunyai keterampilan berpikir kreatif, mereka dapat menciptakan hal-hal yang baru yang bersifat inovatif atau kreatif maka ada banyak peluang yang bisa mereka bangun untuk membantu perekonomian. Ini menjadi modal bagi mahasiswa untuk membentuk pribadi masing-masing dalam menciptakan karya-karya baru untuk membangun usaha kedepannya.

Kreativitas mahasiswa juga membuka cara berpikir mahasiswa dalam membangun usaha yang besar tidak harus memiliki modal yang besar, beralih pola berpikir, ketekunan dan strategi dalam membangun sesuatu yang tidak bernilai menjadi sesuatu yang bernilai jual. Mahasiswa juga bisa memanfaatkan banyak benda disekeliling untuk membuat kerajinan dimana itu merupakan keuntungan bagi sekeliling dan mengurangi dampak-dampak negatif untuk ekosistem alam.

2. MASALAH

Karena kurangnya minat atau kreativitas anak muda dalam memanfaatkan hal-hal yang ada di lingkungan sekitar kita contohnya kerang laut dimana kerang laut ini bisa dimanfaatkan menjadi suatu kreativitas yang menghasilkan uang.

3. METODE

Metode yang kami gunakan dalam pembuatan produk ini adalah metode kualitatif. Kami menggunakan metode kualitatif karena di sini kami menjelaskan tentang bagaimana langkah-langkah yang harus kami lakukan untuk membuat hiasan kaca dari kerang dan juga bagaimana prosesnya serta bagaimana sampai bisa mendapatkan hasil (output).

- 3.1. Kami Melakukan Survey pasar terlebih dahulu, lalu kami melihat kondisi pemasaran kreatifitas kerang sebagai hiasan kaca. Kami melakukannya dengan beranggotakan 4 Mahasiswa.
- 3.2. Setelah melakukan survey pasar, yang kami lakukan bagaimana cara kami membuat hiasan kaca dari kulit kerang se kreatif mungkin sehingga konsumen banyak yang minat dan konsumen merasa sangat puas dengan hasil karya yang kami buat.

3.3. Tahap terakhir pemilihan bahan yang akan diproduksi dan mencari kulit kerang yang berkualitas.

- Proses (produksi)
 - Pertama, siapkan kaca yang mau di hias menggunakan kerang laut.
 - Kemudian lem bagian pinggiran kaca dengan lem fox, lalu taburkan pasir laut dan biarkan kering di bawah panas matahari
 - Sementara di keringkan, siapkan lem tembak kalau sudah kering langsung tinggal lem kerang laut menggunakan lem tembak di bagian yang sudah di taburkan pasir laut.
- Output

Output dari produksi yang kami buat adalah hiasan dari kulit kerang yang jarang sekali di jual oleh penjual kerajinan tangan.

4. HASIL DAN PEMBAHASAN

Dalam membuat seni kerajinan tangan diperlukan beberapa tahap, yang pertama yaitu membuat rancangannya atau desain, mempersiapkan segala alat dan bahan yang dibutuhkan, membuat atau memproduksi barang yang sebelumnya sudah anda rancang dan setelah itu tahapan akhir atau finishing. Bahan dalam membuat kerajinan tangan terdiri dari dua jenis yaitu bahan keras dan bahan lunak. Masing-masing bahan akan menghasilkan jenis atau macam kerajinan yang berbeda. Contoh fungsi hias dari kerajinan tangan yaitu kerajinan kerang laut sebagai hiasan kaca. Kerajinan Tangan bisa disebut juga suatu kegiatan dalam menciptakan suatu bentuk produk yang dominan menggunakan tangan manusia, yang sangat minim dalam penggunaan mesin atau alat otomatis.

4.1. Input

Kami Melakukan Survey pasar terlebih dahulu, lalu kami melihat kondisi pemasaran kreatifitas kerang sebagai hiasan kaca. Kami melakukannya dengan beranggotakan 4 Mahasiswa. Setelah melakukan survey pasar, yang kami lakukan bagaimana cara kami membuat hiasan kaca dari kulit kerang sekreativ mungkin sehingga konsumen banyak yang minat dan konsumen merasa sangat puas dengan hasil karya yang kami buat. Tahap terakhir pemilihan bahan yang akan diproduksi dan mencari kulit kerang yang berkualitas.

4.2. Proses (Produksi)

4.2.1. Alat dan bahan



Gambar 1. Alat Dan bahan

4.2.2. Proses Produksi Tahap-tahap yang harus dilakukan dalam membuat bingkai foto dari kerang yaitu sebagai berikut :

- Pertama, siapkan kaca yang mau di hias menggunakan kerang laut.
- Kemudian lem bagian pinggir kaca dengan lem fox, lalu taburkan pasir laut dan biarkan kering di bawah panas matahari



Gambar 2. Pengeliman Pingiran Kaca

- Sementara di keringkan, siapkan lem tembak kalau sudah kering langsung tinggal lem kerang laut menggunakan lem tembak di bagian yang sudah di taburkan pasir laut.



Gambar 3.4.5. Pengeringan setelah Pengeliman

4.3. Output

Adapun hasil dari bingkai dari kerangkamiadalah sebagai berikut:



Gambar 6.7. Sudah jadi

5. KESIMPULAN

Mahasiswa harus menyadari potensi dalam dirinya dan harus megembangkan pola berpikir kreatif dalam menciptakan peluang-peluang usaha yang menjadi keuntungan bagi sektor perekonomian maupun lingkungan tersebut. Mahasiswa harus menjadi pola yang baik bagi masyarakat dan juga menjadi generasi yang menentukan perkembangan perekonomian negara terutama daerah tempat tinggalnya. Kerajinan tangan kerang laut sebagai hiasan kaca harus lebih mendapatkan perhatian lagi, bagaimana mengelolanya dengan inovasi-inovasi terbaru. Disnilah peran penting mahasiswa untuk menciptakan sesuatu yang baru melalui karya berpikir dan memunculkan teknik, cara, pola dan juga strategi yang benar dalam menembangkan suatu usaha dalam industri bisnis agar dikenal luas dipasaran.

DAFTAR PUSTAKA

- Arifin, S., & Rahayu. (2011). *Kewirausahaan kebidanan*. Jakarta: Mitra Wacana Media.
- Hadziq, J. (2010). *Mengasah kreativitas diri*. Semarang: Aneka Ilmu.
- Tarihoran, S. G., Haya, A. L., Damanik, C. E., Aulia, C., Malau, M. Y. B., & Dinamika, S. G. (2022). Inovasi pemanfaatan limbah cangkang kerang menjadi guci hias. *SENASHTEK: Seminar Nasional Sosial Humaniora Dan Teknologi*, 760–764. <https://journals.stimsukmamedan.ac.id/index.php/senashtek/article/view/261>
- Wedayanti, L. M. D., Putra, I., & others. (2021). Pelatihan pembuatan patung dan bingkai foto yang berbahan dasar kayu dengan ornamen kaca pecah di Desa Nungnung Badung. *Jurnal Pengabdian*, 1(1), 22–27. <https://jurnal.markandeyabali.ac.id/index.php/pengabdian/article/view/73>
- Zed, M. (2008). *Metode penelitian kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.